

Quem?



Designer Gráfico com mais de quinze anos de experiência na criação e elaboração de projetos e peças de design gráfico para mídia impressa e digital.

Nome Completo

Elton Carlos Ribeiro de Almeida

Contatos

(71) 9.9943-2173 / 3398-3682

eltonarte@yahoo.com.br

Formação

- Bacharel em Desenho Industrial com Habilitação em Programação Visual pela Universidade Federal da Bahia.
- Pós-graduado em Design de Comunicação Visual pela Universidade Salvador - UNIFACS.

Portfólios on-line

www.eltoncarlos.com.br

www.eltoncarlos.com.br/sonhosdepapel

www.behance.net/eltonarte138a

www.instagram.com/elton.cra

Experiência profissional



Petrobras (prestador de serviço)

Designer Gráfico da Comunicação Empresarial – Regional N-NE / Comunicação e Marcas – Regional Nordeste I.

Período: Julho/2012 a Dezembro/2017.

Universidade Salvador – UNIFACS

Designer Gráfico da Coordenação de Marketing e Comunicação.

Período: abril/ 2005 a julho/2012.

Universidade Salvador – UNIFACS

Participação na banca de avaliação dos seguintes projetos de graduação:

Projeto de Interface do Website da empresa Aky festa

Vanessa C. Rolim Esmeraldo. Curso de Design. Nov/2006.

Design de Interfaces Orientado ao Público Infantil

Thiago Flores Santos Araújo. Curso de Design. Nov/2006.

Catálogo de Produtos para a Chamma da Amazônia

Talita Santana Marcos dos Santos. Curso de Design. Nov/2007.

Catálogo de Embalagem Popular

Evana de Melo Correia e Verena Gila Fontes. Curso de Design. Nov/2007.

Experiência profissional



Universidade Salvador – UNIFACS

Facilitador do minicurso de introdução ao software 3dsMAX da a IV Semana Universitária UNIFACS (em parceria com a profa. Josemeire Dias – monitora).

Período: dias 20 e 22 de outubro de 2005.

FIEB/ IEL - Oficina de Criatividade e Design para o Artesanato Mineral

Consultor para elaboração de sistema de identidade visual das comunidades de Campo Formoso, Juazeiro, Nova Fátima, Morro do Chapéu, Saúde e Abóboras. Coordenação geral: Prof. Dr. Henry Benavides Puerto.

Local: Campo Formoso – BA

Período: 29 de agosto a 5 de setembro de 2005.

FIEB/ IEL - Projeto Barreiras Design - Oficina de Criatividade e Design para o Artesanato

Consultor para elaboração de sistema de identidade visual da comunidade de São Félix do Corrente. Coordenação geral: Prof. Dr. Henry Benavides Puerto

Local: São Félix do Corrente - BA

Período: 20 a 30 de outubro de 2004.

UFBA/ Liceu de Artes e Ofícios da Bahia

Oficina Integrada de Design - 5º Prêmio Liceu Participação como Monitor da Oficina.

Período: 13 a 16 de abril de 2004.

SEBRAE - Oficina de Design Urbano em São Desidério

Grupo de Design Gráfico coordenado por Joaquim Redig (coordenação geral: Eduardo Barroso).

Período: 26 de janeiro a 6 de Fevereiro de 2004.

CONDER – Programa Ribeira Azul

Criação de impressos (folders, cartazes, cartilhas, certificados de participação em cursos, convites, etc.) e mídia digital (apresentações digitais).

Período: 2000 - 2005.

Trabalhos Free-Lancer

Impressos (folders, cartilhas, informativos, cartões de visita, etc.), criação de identidades visuais, criação de ilustrações e elaboração de animações simples para mídias digitais, atendendo a pessoas físicas e jurídicas.

Cursos, concursos e eventos



ICONIC - I Congresso Nacional de Animação e Concept Art do Brasil

Participação no congresso on-line (4 a 10 de agosto/2015).

SAGA - Escola de Games, Arte Digital e Computação Gráfica

Formação nos módulos de Introdução à Computação Gráfica, Arte Vetorial, Edição de Imagens e Pintura Digital (2014-2015).

Exposição Ecocartoon 2011

Participação em exposição de cartuns sobre o tema “Conservação da Biodiversidade”. Local: Pátio Brasil Shopping – Brasília – DF.

Exposição Ecocartoon 2010

Participação em exposição de cartuns sobre

o tema “Preservação do Solo”. Local: Pátio Brasil Shopping – Brasília – DF.

Exposição Axé Comics

Participação em exposição de cartuns em homenagem ao 25 anos da Axé Music. Local: galeria Ebec – Pituba, Salvador – BA.

Cursos,
concursos
e eventos



Oficina Avançada de Histórias em Quadrinhos

Participação no curso de agosto/2007 a abril/2008.

Semiótica

Aaluno especial no Mestrado em Artes Visuais da Universidade Federal da Bahia. Setembro/2004 a Março/2005.

IV Colóquio de Estética

Ounvinte. Junho/ 2006.

1º Fórum Soteropolitano de Design

Monitor de mesa de discussão (Setembro/2004).

Expo Cone Design 2004

Classificado em 2º lugar na categoria Multimídia. Museu de Arte Moderna, Salvador, Bahia, Junho de 2004.

IIº Seminário Técnico da Indústria Gráfica - Região Nordeste (2003)

13º Encontro Nacional de Ensino Superior em Design (2003)

Curso de Formação para Consultores em Design – Programa Bahia Design (2003)

Concurso Bahia Design para Estudantes

Classificado para mostra no Museu de Arte Moderna, e vencedor do Prêmio de Incentivo na categoria Design de Embalagem, em parceria com a designer Livia Garrido (2000).

Curso Professional Publisher 2000

Tema: computação gráfica e tecnologias digitais.

Habilidades
técnicas



Conhecimento de softwares de computação gráfica:

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Flash (básico), Adobe After Effects (iniciante) e Corel Draw .

Ilustração

Manual (grafite, nanquim e lápis de cor) e digital (softwares de computação gráfica).

Língua estrangeira

Inglês intermediário (leitura e escrita).